

Un Tambor Inmortal

ENTRE las gestas más heroicas que recuerda la historia de Centro América se cuenta la hazaña de Juan Santamaría, "El Erizo", muchacho de origen humilde, originario de la Provincia de Alajuela, Costa Rica.

Las escenas del presente número se han apegado estrictamente a la historia del Istmo centroamericano, tan agitado desde que los países que lo forman obtuvieron su Independencia en 1821.

El episodio de esta aventura de la vida real no es precisamente de ese género de lucha interna, en que el pueblo se desangra por la ambición de los partidos, y que da origen a la más lamentable de todas las guerras: la civil. Por el contrario, muestra la nobleza del pueblo, cuando éste acude a la guerra para defender su libertad y soberanía.

Un ejército de aventureros armados invadió la República de Nicaragua, parte disgregada de la Federación Centroamericana, y entonces el presidente de la hermana Costa Rica, don Juan Rafael Mora, dándose cuenta del peligro y antes de que William Walker, que capitaneaba los filibusteros, quisiera saltar para introducirse en territorio costarricense, le declaró la guerra y organizó las tropas para que salieran a combatirlo.

Si es meritoria la actitud del presidente Mora, con mayor razón debe considerársela como heroica hasta el grado sumo, si se considera la actitud desordenada de los demás gobiernos de Centro América, que si bien resolvieron combatir a los intrusos, no llegaron a nada práctico debido a las rivalidades que tenían entre sí y hasta a nimiedades personales entre los jefes de las expediciones respectivas. Costa Rica, el país más débil y más civilista, es el que primero acude al campo de batalla y pelea bravamente, derrotando varias veces al invasor. Esta resolución no se doblegó ni ante la tremenda desgracia de encuentros desafortunados, ni ante una epidemia de cólera que diezmó las filas de su ejército más que las balas del enemigo.

Los filibusteros que invadieron a Nicaragua proclamaban la esclavitud, fusilaban sin misericordia e incendiaban las ciudades del pequeño país. Ese país se encontraba entonces dividido por los jefes de los distintos partidos políticos, y William Walker, al frente de sus hombres, pasó como un vendaval por su territorio. Los cinco paí-

ses de Centro América, como hemos dicho, resolvieron combatirlo, pero a Costa Rica correspondió la iniciativa con grandísimos sacrificios.

En una batalla memorable se cubrió de gloria el tambor del ejército de don Juan Rafael Mora, llamado Juan Santamaría y apodado "El Erizo" por lo áspero de su cabello. El lector verá en este cuaderno los momentos más dramáticos de su sacrificio.

En uno de los parques de la capital costarricense, San José, se levanta un bello monumento dedicado a los héroes de la "Guerra Nacional", como se llama a la epopeya de 1856 en todo Centro América. Y en Alajuela, tierra natal de Juan Santamaría, se eleva otro, dedicado al heroico muchacho que murió en defensa de su pueblo. En ese monumento, sencillo pero elocuente, puede verse la figura de "El Erizo" llevando consigo la tea con la que incendió el mesón donde se había fortificado el enemigo, y que parece señalar con su luz el camino del porvenir.

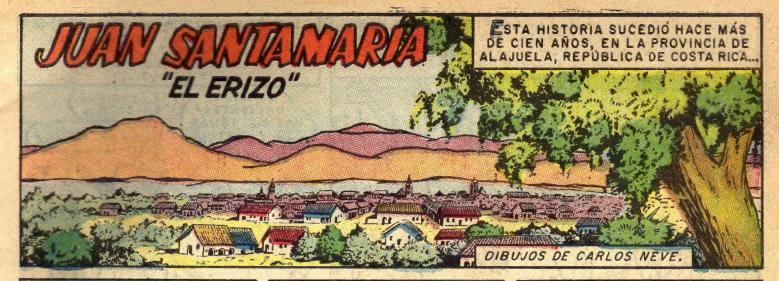
La acción de Juan Santamaría, "el tamborcito de Alajuela", es ejemplo para la juventud de todos los tiempos y de todos los países que mantienen vivo el espíritu de soberanía y el amor a la patria.

> Realización Artística: Carlos Neve Portada: J. Escamilla

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

EN el extremo sur del Continente Americano hay unas tierras heladas, de invierno sin fin, que forman el Continente de la Antártida, o Polo Sur, con más de once millones de kilómetros de extensión. . La lucha del hombre por conquistar esa región inhóspita está llena de heroísmo y aventuras. Tal es el tema de nuestro próximo número, titulado DONDE NO PASA EL HOMBRE, que llegará a sus manos el mes entrante. DONDE NO PASA EL HOMBRE le interesará desde el principio hasta el fin.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — Nº 52 — 1º de abril de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dis. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuídor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.



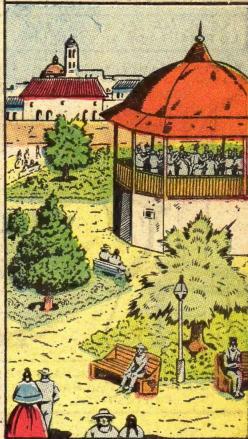
EL PUEBLÓ DE ALAJUELA FUE SIEMPRE MUY DEVOTO, Y SU MAYOR PREOCUPACIÓN ERA ASISTIR A LOS OFICIOS RELIGIOSOS.

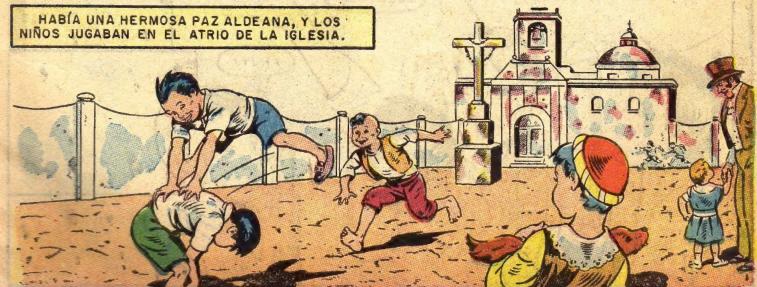


LA VIDA TRANSCURRÍA TRANQUILA EN LOS HOGARES. A LA HORA DEL CHOCOLATE SE REUNÍA LA FAMILIA...



LOS JUEVES Y DOMINGOS POR LA TARDE, LA MODESTA BANDA DE MÚSICA EJECUTABA SUS MELODÍAS EN EL PARQUE CENTRAL.







ASÍ IBAN PASANDO LOS DÍAS. . . EL MUNICIPIO DABA A CONOCER SUS ORDENANZAS CON GRAN APARATO Y REDOBLES DE TAMBOR.



JUAN SE ENAMORÓ DEL SONIDO DEL TAMBOR Y EN LOS DESFILES NO SE SEPARABA DEL QUE LO IBA TOCANDO.

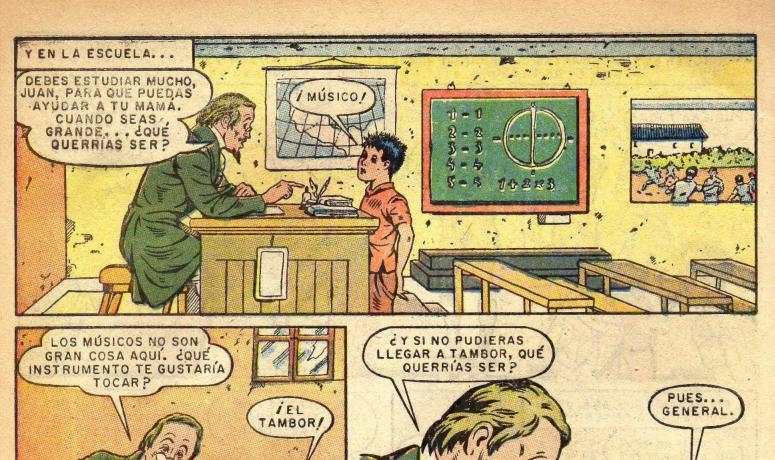














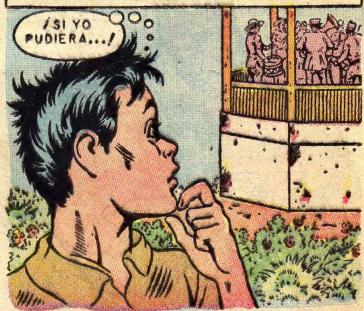








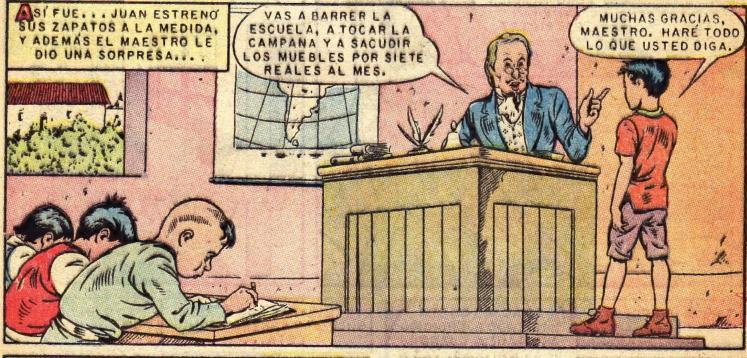
NO LO CONFESABA, PERO SU MAYOR ASPIRACIÓN ERA SER TAMBOR DE LA BANDA.



































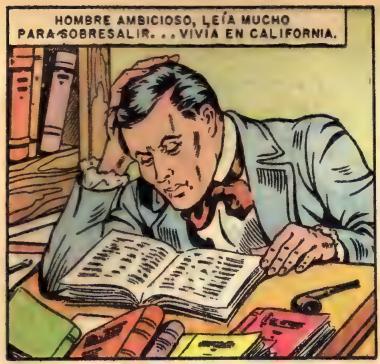












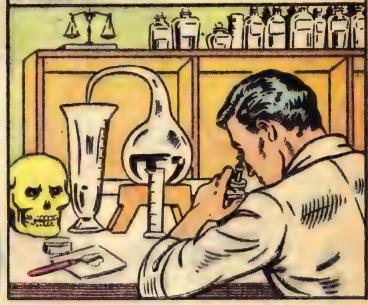
COMO ABOGADO, OCUPABA UN DESPACHO EN CENTRICO EDIFICIO.



PERO COMO SUS ASUNTOS NO LE RENDÍAN MUCHO DINERO, DEJO LA PROFESION.



SU NOVIA ENFERMO DE MASTOIDITIS, Y WALKER RESOLVIO ESTUDIAR MEDICINA PARA PODER CURARLA.



RECIBIO EL TÍTULO DE MÉDICO, Y DECIDIO ESPECIALIZARSE EN ENFERMEDADES DEL OIDO.



VIAJO A ALEMANIA PARA SEGUIR ESTUDIANDO Y PODER SALVAR A SU PROMETIDA...









LE ATRAÍAN LAS AVENTURAS. . . UN DÍA SE ENTERO DE QUE EN SONORA, MÉXICO, HABÍA DESORDENES, Y RESOLVIO IR ALLÁ. NADA PUDO HACER EN SONORA, Y POBRE Y DERROTADO VOLVIÓ AL PERIODICO. PASARON LOS DÍAS. . . Y HABLANDO CIERTA VEZ CON BYRON COLE, PROPIETARIO DEL "STATE JOURNAL" DE CALIFORNIA. . . /BAH/ LOS MEXICANOS NO QUIEREN NADA CON NOSOTROS. NECESITO HACER CPOR QUÉ NO SE ALGO. ME ATRAEN INTERNA EN MÉXICO? LAS AVENTURAS, MESES DESPUÉS, CONCIBIÓ LA IDEA DE MARCHAR A CENTRO AMÉRICA... QUERÍA TENER DINERO Y FAMA. /MUY BIEN! TENGO UN LIBRO ESCRITO POR UN TAL SQUIER, SOBRE UN MARAVILLOSO PAÍS ADONDE PODRÍAMOS 26. IR PRONTO. Souler HISTORIA









AL DÍA SIGUIENTE, WALKER Y COLE CONVENCIERON A DOS SOCIOS DE REALIZAR UNA AVENTURA EN NICARAGUA.





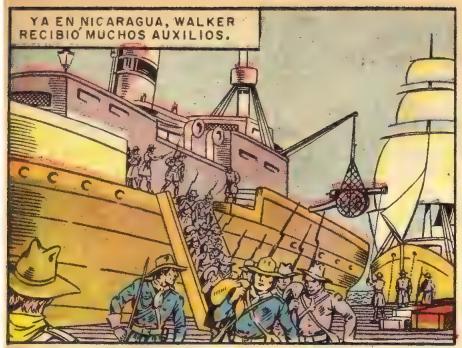


YA QUE EL SEÑOR COLE ACABA
DE PROPORCIONAR UNA PARTE DEL DINERO,
YO PONDRE LA OTRA.









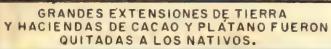


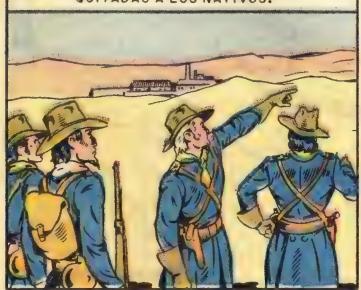












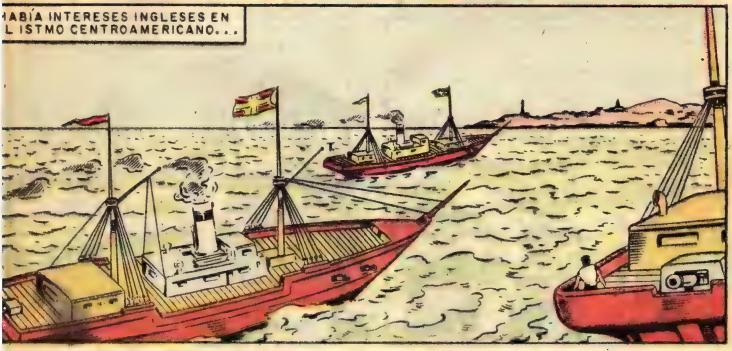




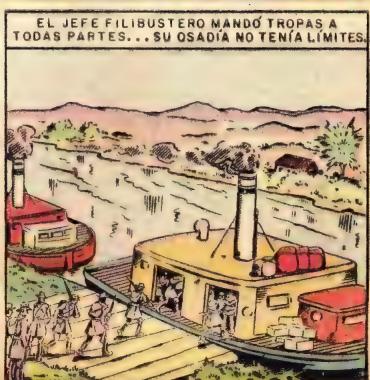


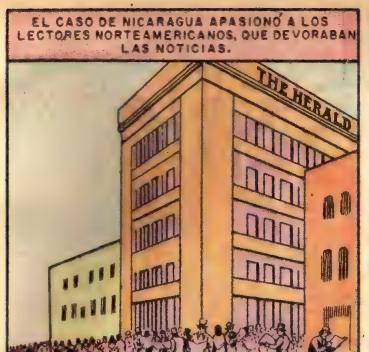


















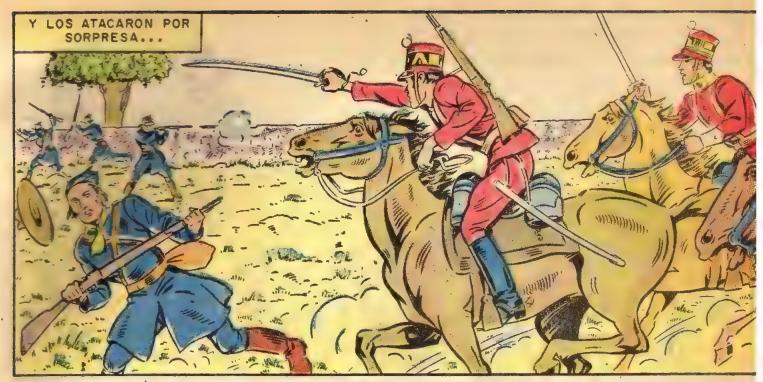






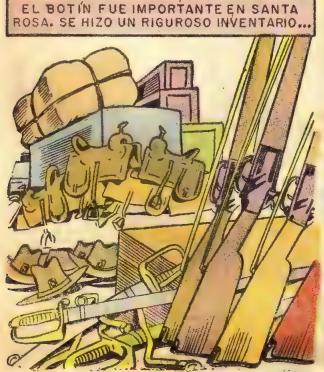






















MOMENTOS DESPUÉS, SE REANUDO LA MARCHA HACIA LA IMPORTANTE CIUDAD DE RIVAS.











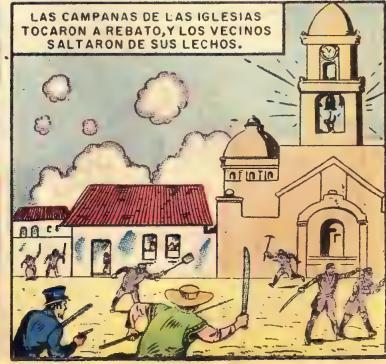
















CASA POR CASA FUE SOMETIDO EL ENEMIGO. PERO LOS COSTARRICENSES PERDIERON MUCHOS HOMBRES.





SIN CESAR EL TIROTEO, MUCHOS











LOS RIFLES CAPTURADOS EN SANTA ROSA SE ENTREGARON A LOS DE MEJOR



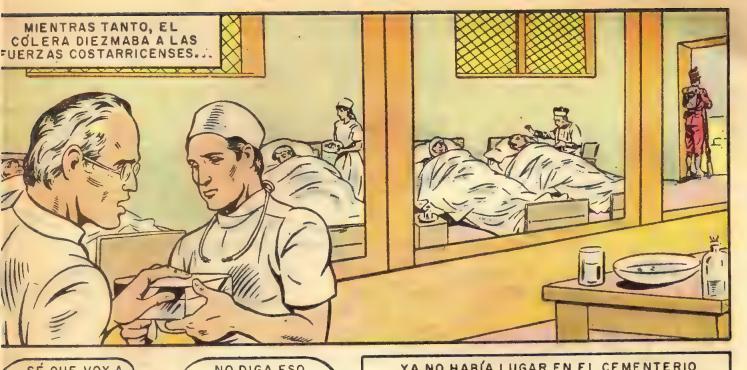














YA NO HABÍA LUGAR EN EL CEMENTERIO DE RIVAS, Y LOS MUERTOS FUERON SEPULTADOS FUERA DEL RECINTO, EN ZANJAS.



























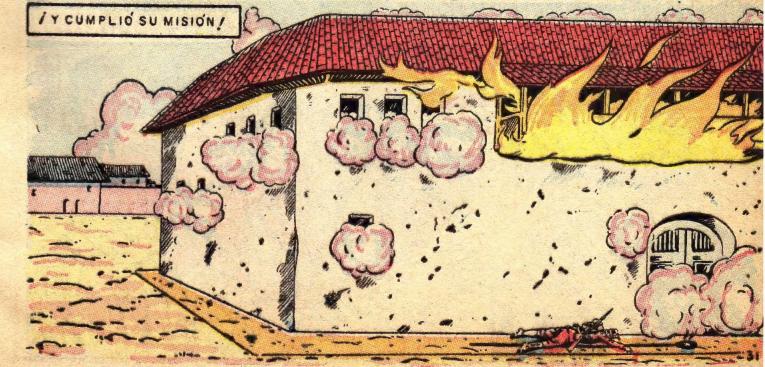
















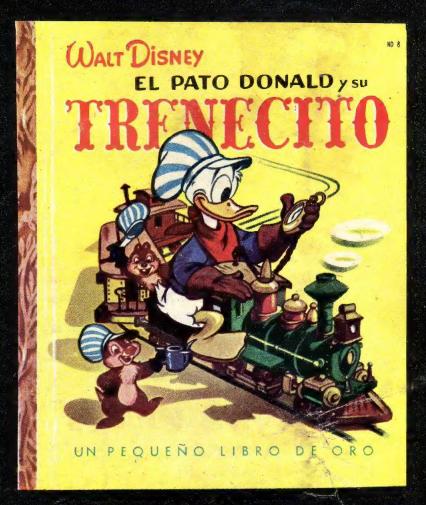












UN PEQUEÑO LIBRO DE ORO

Walt Disney es el autor de esta divertida historia

PRECIO:

\$ 3.50 M. N.

Dis. 0.30

COMO ESTE PEQUEÑO LIBRO DE ORO TENEMOS UNA EXISTENCIA DE LOS SIGUIENTES TÍTULOS DISNEY:

- El Ratón Miguelito y su Nave Interplanetaria
 - Los Amigos de la Cenicienta
 - Los Siete Enanos Encuentran Casa
 - El Ratón Miguelito y el Cachorrito Pluto

Todos al mismo precio

De venta en expendios de libros y revistas, y en la DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, Nº 9

México 1, D. F.